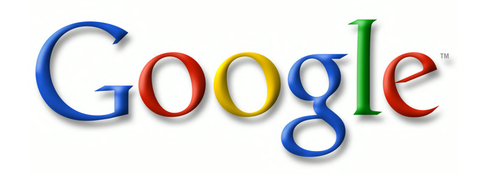
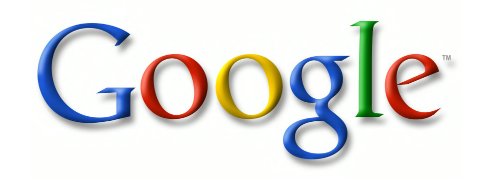
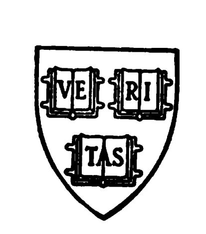





VE
RI
TAS

А. А. Титовъ.

Ростовъ-Великій.

(Историческое обозрѣніе).

Съ видомъ соборной колокольни.

Изданіе И. А. Вахрамѣева.



Колокольня Успенскаго собора въ Ростовѣ.

МОСКВА.
Русская типо-литографія, Бол. Дмитровка, домъ Шабалиной.
1884.

Изданія И. А. Вахрамѣева.

I. Княжія и царскія грамоты Ярославской губерніи. Москва, 1881 г.

II. Причитанья сѣвернаго края, собранныя Е. В. Барсовымъ, томъ 2-й: плачи завоенные, рекрутскіе и солдатскіе. Москва, 1882 г.

III. Путеводитель по г. Ярославлю, А. Титова; съ планомъ города и родословной князей Ярославскихъ. Москва, 1883 г.

IV. Ярославскій уѣздъ; съ картой уѣзда. Москва, 1884 г.

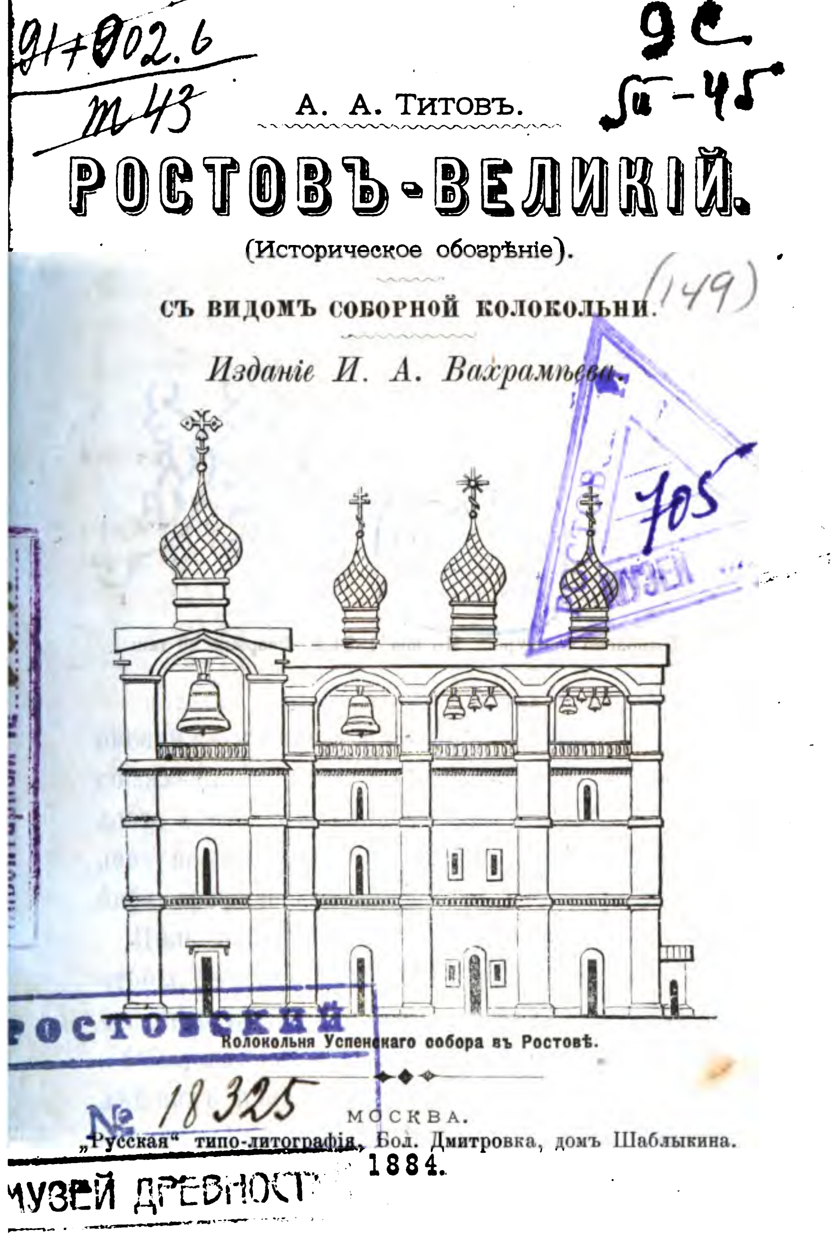
А. А. Титовъ.

РОСТОВЪ-ВЕЛИКІЙ.

(Историческое обозрѣніе).

Съ видомъ соборной колокольни.

Изданіе И. А. Вахрамѣева.



Колокольня Успенскаго собора въ Ростовѣ.

МОСКВА.
„Русская" типо-литографія, Бол. Дмитровка, домъ Шаблыкина.
1884.

Дозволено цензурой. Москва 1884 г. Февраля 29 дня.

ПРЕДИСЛОВІЕ.



древнемъ Ростовѣ-Великомъ и его историческихъ святыняхъ, какъ «свѣтскихъ», такъ и религіозныхъ, по преимуществу, писали очень многіе и болѣе или менѣе подробно. Къ сожалѣнію, при всемъ богатствѣ печатныхъ матеріаловъ, касающихся нашего города, они являются недоступными для большинства читателей или по своей библіографической рѣдкости, или по дороговизнѣ.

Цѣль настоящаго изданія заключается въ томъ, чтобы въ самой сжатой формѣ соединить историческія свѣдѣнія по означеннымъ предметамъ. Мое «*Обозрѣніе*» не имѣетъ, такимъ образомъ, ни малѣйшихъ притязаній на самостоятельный историческій трудъ. Это ничто иное, какъ краткій пу-

теводитель, вполнѣ доступный (по своей цѣнѣ) для каждаго грамотнаго человѣка и, можетъ быть, не лишній, также, въ рукахъ гг. путешественниковъ, посѣщающихъ Ростовскія древнія святыни, постепенно реставрируемыя нынѣ какъ безкорыстными тружениками науки, такъ и благочестивыми жертвователями — любителями старины. Имена и тѣхъ и другихъ сохранятся на страницахъ мѣстной исторіи.

А. Титовъ.

1884 г. 1 января.

I.

Общій историческій очеркъ Ростова.

Ростовъ, Ярославской губерніи, принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ городовъ Россіи. Онъ расположенъ на берегу озера *Неро* или *Каово*, въ 54 верстахъ отъ губернскаго города Ярославля. Здѣсь находятся: каѳедральный соборъ съ кремлемъ, гдѣ расположены *5 древнихъ церквей*, соединенныхъ каменными переходами, 22 приходскія церкви и 5 монастырей. Въ городѣ до 11 тыс. жителей. Къ городу принадлежатъ слободы: Спасъ-Песковская, Спасъ-Графская, Богоявленская, Петровская и Ямская. Послѣ Рыбинска это самый лучшій уѣздный городъ Ярославской губерніи.

Ростовъ расположенъ на низменной равнинѣ примыкающей къ озеру, и только кремль занимаетъ небольшую возвышенность, легко бросающуюся въ глаза, съ которой бы стороны мы ни подходили къ кремлевскимъ зданіямъ. Постепенно понижаясь эта возвышенность переходитъ наконецъ въ равнину

и только со стороны озера оканчивается крутыми обрывистыми склонами. Длина города до $3^1/_2$ верстъ, ширина $1^1/_2$ версты, а окружность до 10 верстъ. Городъ имѣетъ фигуру полукруга, средину котораго занимаетъ кремль, а отъ него, подобно лучамъ, во всѣ стороны расходятся главныя улицы: *Московская*, *Покровская*, *Всѣхсвятская* (Ильинка), *Ивановская*, *Угличская*, *Введенская*, *Благовѣщенская*, *Никольская*, *Малая Никольская*, (Вѣтровка), *Спасская*, *Калмыцкая*, *Успенская* и *Ярославская*.

Ростовское озеро (Неро) довольно велико; въ длину оно тянется верстъ на 12, а въ ширину верстъ на 7. Берега его низменны, частію болотисты и мѣстами поросли осокой; да и самое озеро, не смотря на значительную величину, грязно и мелко, такъ что и самыя глубокія мѣста не имѣютъ болѣе $1^1/_2$—2 саженъ. Вода въ немъ не хороша, въ особенности лѣтомъ, когда она, какъ говорится „цвѣтетъ". На озерѣ два острова: городской, находящійся противъ кремля, и левскій, лежащій противъ села Льва; весною оба эти острова совершенно заливаются водой, а потому на нихъ лѣтомъ выростаетъ прекрасная трава.

Рѣкъ въ Ростовѣ нѣтъ, за исключеніемъ *Пиги*, окружающей кремлевскій валъ *) и рѣчки Пижерки,

*) О постройкѣ этого вала сохранилось слѣдующее лѣтописное сказаніе: „Въ 140 (1632) году въ Ростовѣ начали дѣлати городъ земляной тремя городы Ростовомъ, Кинешмой, Пошехонью, а работниковъ было пѣшихъ 1000, да конныхъ 100, а землю на ого-

или ручья *Пижермы*, текущаго изъ кремля въ озеро и почти совершенно изсякшаго. Впрочемъ Пига не есть рѣка. Это, вѣрнѣе сказать, канава, вырытая въ то время, когда насыпали городской валъ. Теперь Пига почти заросла и болѣе походитъ на болото, чѣмъ на рѣку.

Прудовъ въ Ростовѣ три; они находятся на городской площади, не велики и служатъ для мытья бѣлья, потому что вода въ нихъ нехороша и не можетъ служить для другаго употребленія.

Въ Ростовѣ есть *общественный садъ*, помѣщающійся на берегу озера, близь женскаго монастыря и *бульваръ*, устроенный въ 1860 г. Ростовскимъ городскимъ головой Иваномъ Андреевичемъ Титовымъ, окружающій городскую площадь и идущій вдоль Окружной улицы.

Изъ общественныхъ учрежденій Ростовъ имѣетъ *пять мужскихъ училищъ*, изъ которыхъ одно духовное и одно женское училище *) *общественный банкъ, больницу и четыре богадѣльни*. Фабрика въ Ростовѣ одна (льнопрядильная) и нѣсколько незначительныхъ заводовъ (паточныхъ, кирпичныхъ и др.). Базары бываютъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

Главное занятіе городскихъ жителей—торговля и

родъ возили тележками на одномъ колесѣ, а конныя телѣги были дѣланы на дву колесахъ; ящики на ветлугахъ, а мастеры были нѣмцы, а дѣлали 3 лѣта...".

*) Маріинская женская прогимназія.

ремесла; изъ ремеслъ особенно развиты: портняжное, сапожное, столярное, кузнечное и нѣкоторыя другія, но въ особенности Ростовъ славится издѣліемъ финифтяныхъ образковъ, которые расходятся по всей Россіи и, несмотря на то, что стоятъ дешево, продаются по нѣсколько тысячъ ежегодно.

Ростовъ, какъ было сказано, одинъ изъ древнѣйшихъ русскихъ городовъ, потому что онъ, по свидѣтельству лѣтописей, существовалъ уже слишкомъ тысячу лѣтъ тому назадъ и впервые былъ основанъ жителями Новгорода; до пришествія же Новгородцевъ, вся Ростовская земля была заселена народомъ не русскимъ, а финскимъ, сроднымъ теперешней Мордвѣ, Черемисамъ и т. п. Этотъ народъ назывался *Меря*, покланялся идоламъ, зимою жилъ въ землянкахъ, а лѣтомъ въ деревянныхъ шатрахъ, занимался звѣроловствомъ, рыболовствомъ и, частію, скотоводствомъ; добытыми звѣриными шкурами и рыбой онъ велъ торговлю съ различными народами. Впослѣдствіи, когда среди Мери поселились Новгородскіе славяне, этотъ народецъ совсѣмъ забылъ свои обычаи, языкъ, наконецъ совершенно слился съ новгородцами и образовалъ то русское племя, которое теперь живетъ не только въ Ярославской, но и въ смежныхъ съ нею губерніяхъ.

Ростовъ и въ древности былъ городомъ большимъ и многолюднымъ, а потому и назывался Ростовомъ-Великимъ. Сначала городомъ управляло *вѣче*

т. е. народная сходка, которая большинствомъ голосовъ и рѣшала всѣ важныя дѣла о сборѣ-ли денегъ, о томъ, вести-ли войну, заключать-ли миръ и т. п. Потомъ Ростовомъ и всей его областью управляли князья, потомки перваго князя Рюрика, призваннаго изъ-за моря. Князей въ Ростовѣ было много, но мы упомянемъ только нѣкоторыхъ. Такъ св. князь Владиміръ, крестившій Ростовцевъ около 992 г. отдалъ Ростовъ своему сыну Ярославу, а этотъ передъ смертью передалъ его князю Всеволоду Ярославичу. Въ то время Ростовская земля была велика, не то что теперешній Ростовскій уѣздъ, и называлась землей Ростовско-Суздальской, потому что въ числѣ другихъ городовъ сюда принадлежалъ и древній городъ Суздаль, да кромѣ того Ярославль, Владиміръ, Угличъ и Переяславль. Послѣ кн. Всеволода Ростовско-Суздальскою землей правили его потомки: Владиміръ Мономахъ, Юрій Долгорукій, Андрей Боголюбскій, Всеволодъ, по прозванью «Большое гнѣздо», а послѣ него сынъ его Константинъ Всеволодовичъ. Онъ княжилъ съ 1216 по 1219 г., стало быть всего три года, и заложилъ въ Ростовѣ соборную церковь, существующую нынѣ. Онъ былъ человѣкъ кроткій, благочестивый, умный, любилъ книжное чтеніе, завелъ обширную библіотеку и, родившись въ Ростовѣ, любилъ этотъ городъ, за то и самъ былъ любимъ ростовцами. При немъ Ростовъ, совсѣмъ отдѣлившись отъ другихъ городовъ Ростовско-Суз-

дальской земли, составилъ свое особое княжество Ростовское. Князь Константинъ умеръ и погребенъ во Владимірѣ. Послѣ него Ростовомъ правилъ сынъ его Василько. Подобно отцу, онъ былъ человѣкъ кроткій и настолько добрый, что, какъ говорятъ лѣтописи, «кто ему служилъ, тотъ уже послѣ не могъ служить другому князю». Князь Василько кончилъ жизнь мученически. Случилось это такъ: въ 1237 году напали на Русскую землю татары; разграбивъ княжество Рязанское, Москву, Владиміръ и Ростовъ, татары двинулись дальше въ нынѣшній Мологскій уѣздъ. Здѣсь то и расположились князья русскіе и въ томъ числѣ кн. Василько. Наши ждали врага на рѣкѣ Сити. Татары не заставили себя долго ждать, и тогда завязался жестокій бой 4 марта 1238 г. Враги одолѣли; многіе русскіе князья были убиты, а кн. Василько попалъ въ плѣнъ. Татары, видя храбрость молодаго князя, всячески старались склонить его принять ихъ вѣру и поступить къ нимъ въ службу, но Василько остался непреклоненъ; тогда татары, видя, что всѣ ихъ старанія напрасны, стали его мучить и наконецъ, убивъ, бросили въ лѣсу, гдѣ его тѣло и было найдено, перенесено въ Ростовъ и погребено подъ соборомъ. Церковь причислила этого князя-витязя къ лику святыхъ мучениковъ.

Послѣ него въ Ростовѣ княжили его сыновья Борисъ и Глѣбъ; при ихъ потомкахъ Ростовское княжество стало дробиться на мелкія части (удѣлы),

а вмѣстѣ съ тѣмъ и бѣднѣть. Въ это то время началъ возвышаться небольшой городокъ Москва, гдѣ тогда княжилъ богатый и скупой князь Иванъ Даниловичъ Калита. Видя, что Ростовскіе князья не сильны, да при томъ и не богаты, онъ покупалъ у нихъ владѣнія, такъ что, мало по малу, подчинилъ своей власти почти всю Ростовскую землю, и въ Ростовъ прислалъ своего воеводу Кочеву, который и правилъ городомъ, какъ полновластный государь. Управленіе Кочевы было крайне жестокое: многіе именитые Ростовцы были замучены или бѣжали. Жестокія страданія Ростовцевъ такъ ясно изображены въ знаменитомъ лицевомъ житіи св. Сергія Радонежскаго, изданномъ Троицкой-Сергіевой лаврой. Вообще можно сказать, что съ этого времени Ростовъ совсѣмъ утратилъ свое прежнее значеніе. Около 1474 г., въ царствованіе Московскаго великаго князя Іоанна III-го, Ростовъ окончательно покорился Москвѣ, а потому исторія его сливается съ исторіею Московскаго государства. Внукъ Іоанна III, Іоаннъ Грозный, неоднократно бывалъ въ Ростовѣ и почиталъ его святыни. Памятниками посѣщенія Грознаго остались храмы Богоявленскаго-Авраамієва монастыря и Вознесенской церкви.

Въ 1609 году Ростовъ и его окрестности были раззорены поляками, городъ былъ выжженъ и сильно раззоренъ. Наконецъ, при Петрѣ I, Ростовъ былъ назначенъ уѣзднымъ городомъ Московской

губерніи, а въ 1777 году уѣзднымъ городомъ Ярославско-Вологодскаго намѣстничества.

Кромѣ своей древности, Ростовъ дорогъ каждому русскому и по своей святынѣ. Цѣлый рядъ великихъ подвижниковъ, прославившихся при жизни своими дѣяніями, а по смерти своими чудесами, хранитъ до нынѣ Ростовъ великій въ стѣнахъ своихъ древнихъ храмовъ и монастырей. Перечислимъ же ихъ.

Въ южной части соборнаго алтаря почиваютъ мощи *св. Леонтія*. Онъ былъ однимъ изъ первыхъ Ростовскихъ епископовъ, такъ какъ прибылъ въ Ростовъ около 1051 г.; слѣдовательно немного времени спустя послѣ крещенія ростовцевъ св. кн. Владиміромъ. Язычниковъ въ то время въ Ростовѣ было больше чѣмъ христіанъ, и вотъ св. Леонтій началъ невѣрующихъ во Христа жителей обращать въ христіанство, что язычникамъ не понравилось, и они выгнали святителя изъ города. Тогда онъ ушелъ на то мѣсто, гдѣ стоитъ теперь Іаковлевскій монастырь, — бывшее тогда совершенно пустыннымъ, и построилъ тутъ церковь Архангела Михаила; но вскорѣ онъ возвратился въ городъ и снова сталъ проповѣдывать жителямъ вѣру Христову, за что, около 1073 г., и былъ убитъ язычниками. Тѣло его положено въ соборной церкви. Память св. Леонтія совершается 23 мая.

Послѣ него прибылъ въ Ростовъ епископъ *Исаія* (1078 г.); онъ управлялъ епархіей 11 лѣтъ и въ

это время успѣлъ обратить въ христіанство почти всѣхъ жителей Ростова. Онъ преставился 1090 г: и былъ похороненъ въ соборѣ, гдѣ и по нынѣ почиваютъ св. мощи. Память его 15 мая.

Противъ раки св. Исаіи почиваетъ св. *Игнатій*, бывшій въ Ростовѣ съ 1212 г. Онъ пастырствовалъ 26 лѣтъ и скончался въ 1288 году. Тѣло св. Игнатія вовсе не было предаваемо землѣ, потому что еще во время отпѣванія его св. мощи прославились чудесами. Память его 28 мая.

Наконецъ въ соборѣ почиваетъ св. *Θеодоръ*, первый Ростовскій архіепископъ. Онъ былъ племянникъ преп. Сергія, которымъ онъ, въ 12-лѣтнемъ возрастѣ, и былъ постриженъ въ монашество. Въ 1388 году онъ былъ назначенъ въ Ростовѣ архіепископомъ, гдѣ и прожилъ 5 лѣтъ. Св. Θеодоръ основалъ нынѣшній Ростовскій женскій монастырь и скончался въ 1394 году.

Въ Ростовскихъ монастыряхъ почиваютъ слѣдующіе угодники: въ Богоявленскомъ монастырѣ преп. Авраамій. Онъ былъ родомъ изъ г. Чухломы, Костромской губерніи, и сначала былъ язычникомъ, но потомъ ушелъ въ Новгородъ, гдѣ крестился и принялъ монашество; послѣ этого онъ прибылъ въ Ростовъ и поселился на Чудскомъ концѣ города на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится Богоявленскій монастырь. Въ то время тутъ стоялъ идолъ языческаго бога Велеса, которому покланялись Ростовцы. Препод. Авраамій долго молился о томъ, что-

бы Богъ помогъ ему сокрушить этого идола; наконецъ ему явился св. Іоаннъ Богословъ и далъ желѣзную трость, которою преп. Авраамій и сокрушилъ идола, а на его мѣстѣ поставилъ церковь Богоявленія и учредилъ при ней монастырь, существующій и до нынѣ. Онъ скончался въ 1045 г. Память его 29 октября.

Въ Петровскомъ монастырѣ покоится св. *Петръ*. Онъ былъ родомъ татарскій царевичъ; отца и матери у него не было, а жилъ онъ у дяди, хана Барклая; царевичъ тайно отъ него ушелъ въ Ростовъ, гдѣ и крестился подъ именемъ Петра. Разъ онъ находился близъ города и заснулъ; во снѣ, а потомъ и на яву, ему явились ап. Петръ и Павелъ и велѣли на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ спалъ, построить во имя ихъ церковь и, давъ ему два мѣшка, одинъ съ золотомъ, а другой съ серебромъ, стали невидимы. Петръ тотчасъ же возвратился въ Ростовъ и сказалъ о случившемся св. епископу Игнатію, потомъ на данныя апостолами деньги онъ купилъ у Ростовскаго князя Бориса то мѣсто, гдѣ явились апостолы и построилъ тутъ церковь и при ней монастырь Петровскій; вскорѣ послѣ этого царевичъ Петръ женился, но овдовѣвъ постригся въ монашество, а въ 1253 г. скончался въ основанномъ имъ монастырѣ.

Въ Іаковлевскомъ монастырѣ почиваютъ два святителя: *Іаковъ* и *Димитрій*. Св. Іаковъ прибылъ въ Ростовъ въ 1385 году и вскорѣ за проповѣдываніе

христіанства былъ выгнанъ жителями изъ города; тогда онъ на своей архіерейской мантіи поплылъ по озеру и остановился тамъ, гдѣ теперь стоитъ монастырь; здѣсь онъ построилъ церковь Зачатія св. Анны и при ней основалъ монастырь, названный впослѣдствіи Іаковлевскимъ. Св. Іаковъ скончался 27 ноября 1392 года и былъ погребенъ въ основанной имъ обители.

Св. *Димитрій* родился въ 1615 году около Кіева и 18 лѣтъ постригся въ монашество; сначала онъ былъ назначенъ проповѣдникомъ слова Божія въ разныхъ городахъ, а въ 1702 году назначенъ митрополитомъ Ростовскимъ. Здѣсь св. Димитрій основалъ духовное училище и ревностно боролся съ раскольниками, которыхъ въ то время въ Ростовской епархіи было не мало. Св. Димитрій при жизни написалъ много книгъ; изъ нихъ особенно извѣстны его Четіи Минеи, т.-е. житія святыхъ. Онъ скончался въ 1709 году и былъ погребенъ въ Іаковлевскомъ монастырѣ; его мощи обрѣтены 21 сентября 1752 года.

Кромѣ того, въ стѣнахъ Ростовскихъ храмовъ почиваютъ еще два угодника: блаженный *Исидоръ* и блаж. *Іоаннъ*.

Блаженный Исидоръ, прозываемый въ рукописяхъ „Твердисловомъ", былъ родомъ не русскій; ушедши изъ дома, онъ долго странствовалъ по разнымъ землямъ и наконецъ пришелъ въ Ростовъ; городъ ему понравился, а потому онъ и

остался жить въ немъ; здѣсь онъ принялъ православную вѣру и поселился въ шалашѣ, сдѣланномъ изъ хвороста, днемъ юродствуя, а ночи проводя въ молитвѣ; онъ велъ на столько богоугодную жизнь, что еще за долго до смерти получилъ отъ Бога даръ чудотвореній. Въ 1474 году онъ скончался и былъ погребенъ въ своемъ шалашѣ, а вскорѣ подлѣ его могилы была построена церковь Вознесенія, гдѣ теперь и почиваютъ его мощи.

Кто былъ и откуда пришелъ въ Ростовъ *св. Іоаннъ* милостивый, никто не зналъ, да и живши въ Ростовѣ онъ не имѣлъ постояннаго пристанища, а изрѣдка отдыхалъ только въ домѣ своего духовника о. Петра, священника Всесвятской церкви, такъ что и о его жизни никто ничего не зналъ. Онъ скончался въ 1582 г. и былъ погребенъ при церкви Толгской Пр. Богородицы, которая теперь болѣе извѣстна подъ именемъ церкви Іоанна милостиваго; въ ней-то подъ спудомъ и почиваютъ его св. мощи.

Въ древнихъ рукописныхъ святцахъ значатся еще, какъ мѣстно-чтимые святые, епископы: Лука († 1189) Прохоръ († 1328), Ефремъ († 1454), Аѳанасій Юродивый, Пименъ Затворникъ и Стефанъ Благовѣрный.

Кромѣ того, въ числѣ Ростовскихъ святителей, за исключеніемъ названныхъ нами и прославленныхъ церковію, находились и другія замѣчательныя личности, какъ напр. митрополиты: Филаретъ

Никитичъ, Іона Сысоевичъ и Арсеній Мацѣевичъ.

Филаретъ Никитичъ Романовъ, родоначальникъ нынѣ благополучно царствующаго дома, вступилъ на Ростовскую епархію въ 1606 году и управлялъ ею въ тяжкое для Россіи время самозванцевъ. При Лжедимитріи 2-мъ Ростовъ былъ разграбленъ Поляками, а митрополитъ Филаретъ былъ ими схваченъ въ соборѣ, отведенъ въ лагерь самозванца и долгое время былъ въ плѣну у Поляковъ; онъ возвратился изъ плѣна въ 1619 году и былъ возведенъ въ санъ русскаго патріарха. Патріархъ Филаретъ скончался въ 1633 г. въ Москвѣ и похороненъ въ тамошнемъ Успенскомъ соборѣ.

Митрополитъ Іона Сысоевичъ былъ Ростовскимъ владыкой съ 1652 по 1691 годъ, стало-быть 39 лѣтъ; онъ много заботился объ украшеніи Ростовскаго кремля и построилъ въ немъ архіерейскій домъ, въ которомъ помѣщается духовное училище, кремлевскую съ башнями ограду, церкви: Спаса на сѣняхъ, Воскресенія, Іоанна Богослова, св. Григорія, а на мѣстѣ своей родины, въ Семеновскомъ погостѣ (гдѣ теперь деревня Ангелово), деревянную церковь съ 360 окнами, сгорѣвшую въ XVIII в. отъ молніи. Имъ же устроена и соборная колокольня, для которой онъ отлилъ и колокола и сдѣлано много другихъ построекъ. Онъ погребенъ въ соборѣ.

Арсеній Мацѣевичъ родился въ Польшѣ, а по-

стригся въ монашество въ Кіевѣ; до 1741 года онъ былъ законоучителемъ въ Петербургской академіи, а въ этомъ году назначенъ митрополитомъ въ Ростовъ. Онъ печально кончилъ свою жизнь; въ то время, какъ онъ былъ владыкою Ростовскимъ, правительство приступило къ учрежденію монастырскихъ штатовъ, онъ написалъ по этому поводу свое знаменитое „доношеніе“ въ Св. Синодъ и вообще рѣзко отзывался о совершавшихся тогда событіяхъ, за что былъ лишенъ сана и сосланъ на Бѣлое море, въ Анзерскій скитъ, а вскорѣ былъ лишенъ и монашества. Заключенный въ Ревельскую крѣпость подъ именемъ Андрея Враля, онъ скончался въ ужасныхъ страданіяхъ голодной смертію. На стѣнѣ каземата не задолго до смерти имъ было написано: „*благо мнѣ, Господи, яко смирилъ мя еси.* О митрополитѣ Арсеніѣ въ устахъ народа осталось множество легендъ, память мученика жива и по сіе время, и стѣны древняго собора ждутъ бренныхъ останковъ своего бывшаго архипастыря, который такъ много любилъ эти святыни и такъ много пострадалъ за свои непреклонныя убѣжденія, бывши почти единственнымъ борцомъ за основы русской жизни въ половинѣ XVIII столѣтія.



II.

Успенскій соборъ и кремль.

Ростовскій кремль занимаетъ самую середину города; онъ стоитъ на небольшой возвышенности и окруженъ двойнымъ землянымъ валомъ, построеннымъ для защиты отъ непріятеля въ царствованіе Михаила Θеодоровича. Толщина вала въ основаніи 10 саженъ, высота 3 сажени, а въ окружности онъ до 2½ верстъ.

Войдемте въ Кремль и посмотримте на главныя Ростовскія святыни.

Первое мѣсто между ними занимаетъ *Успенскій соборъ.* Впервые онъ былъ построенъ около 990 года, былъ тогда деревянный и объ одной главѣ; простоявъ 169 лѣтъ, онъ въ 1160 году сгорѣлъ до основанія, а потому княземъ Андреемъ Боголюбскимъ и былъ заложенъ снова, но уже каменный;

онъ былъ почти оконченъ какъ, вслѣдствіе дурной постройки, неожиданно упалъ, такъ что въ третій разъ пришлось его снова строить. Этотъ новый соборъ въ 1214 г. строилъ уже князь Константинъ Всеволодовичъ; соборъ этотъ и есть тотъ самый, который существуетъ и теперь; онъ сооруженъ, по плану собора Владимірскаго, изъ бѣлаго камня съ узкими окнами, имѣетъ пять главъ и крытъ бѣлымъ желѣзомъ; длина его 17 саженъ, ширина 12, а высота 24 саж. Во времена втораго самозванца, когда въ Ростовѣ былъ митрополитомъ Филаретъ Никитичъ Романовъ, Ростовскій соборъ былъ совершенно ограбленъ и уже впослѣдствіи приведенъ въ цвѣтущее состояніе Ростовскимъ митрополитомъ Іоною Сысоевичемъ. Къ несчастію, преемникомъ Іоны, митрополитомъ Іоасафомъ Лазаревичемъ, въ 1700 г. соборъ былъ обезображенъ расширеніемъ и пробитіемъ новыхъ оконъ, измѣнившихъ первоначальный планъ архитектора. Стѣны собора украшены живописью около 1780 г. при архіепископѣ Самуилѣ, бывшемъ впослѣдствіи митрополитомъ Кіевскимъ. Живопись эта, впрочемъ, вся перепорчена позднѣйшими поновленіями и, не соотвѣтствуя древности собора, настоятельно требуетъ исправленія.

Самыя древнія фрески на стѣнахъ собора сохранились въ верхней ризницѣ, устроенной надъ мѣстомъ, гдѣ помѣщается жертвенникъ. Часть фресокъ находится также на столпахъ за мѣстными

иконами. Всѣ эти остатки могутъ служить прекрасными образцами при реставраціи.

Кромѣ мощей, почивающихъ въ соборѣ прославленныхъ церковію Ростовскихъ святителей: Леонтія, Исаіи, Игнатія и Ѳеодора, въ немъ находится не мало и другихъ святынь, заключающихся въ достопримѣчательныхъ древнихъ иконахъ. Такъ по правую сторону царскихъ вратъ посѣтитель увидитъ древній Греческой работы образъ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, храмовой образъ Успенія Пр. Богородицы и образъ Спасителя и Страстей Господнихъ, писанный на стеклѣ, а по лѣвую: Чудотворную икону Владимірской-Ростовской Богоматери, писанную Кіево-Печерскаго монастыря иконописцемъ Св. Алипіемъ и принесенную сюда кн. Владиміромъ Мономахомъ. Она украшена драгоцѣнной ризой; Икону Похвалы Богородицы, образъ ап. Петра и Павла, небольшой образъ Спаса-Нерукотвореннаго, бывшій келейнымъ Свят. Леонтія и нѣкоторые другіе. Чудотворная икона Божіей Матери писанная св. Алипіемъ и въ теченіи восьми вѣковъ невредимо сохранявшаяся, въ началѣ нынѣшняго столѣтія при бывшемъ протоіереѣ Гавріилѣ, была поновлена извѣстнымъ въ то время иконописцемъ Петромъ Ивановичемъ Сапожниковымъ, крестьяниномъ Борисоглѣбскихъ слободъ. Сапожниковъ долго не соглашался на приказаніе о. Протоіерея переписать древнюю икону, опасаясь получить за то непріятность отъ Ростовскихъ

граждань и предлагаль, если уже и дѣлать поновденіе то не за одинъ разъ, дабы это не было замѣчено по свѣжести красокъ Ростовцами. О. Протоіерей Гавріилъ однако приказалъ икону подновить за одинъ разъ, хотя бы только въ мѣстахъ попортившихся отъ времени. Когда Сапожниковъ исправилъ икону, то Ростовцы увидя это поновленіе стали заявлять подозрѣніе о подмѣнѣ образа и если бы не приложенная печать назади дски убѣдившая жителей въ подлинности иконы, то О. Протоіерею было бы надѣлано много непріятностей. Такъ горячо относились наши предки къ сохраненію дорогихъ для нихъ памятниковъ...

Въ Соборной ризницѣ теперь вещей замѣчательныхъ не много; всѣ соборныя драгоцѣнности частію были разграблены поляками, а частію увезены въ Ярославль въ то время, когда туда была переведена архіерейская каѳедра, такъ что теперь въ соборной ризницѣ сохраняются не многія древнія вещи, напр. крестчатыя ризы св. Леонтія, шитый золотомъ покровъ на его раку, сребропозлащенный и украшенный жемчугомъ крестъ, пожертвованный царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ, шитая золотомъ съ драгоцѣнными камнями плащаница и нѣкоторые другіе предметы.

Кромѣ святителей Леонтія, Исаіи, Игнатія и Ѳеодора, въ стѣнахъ собора покоится много и другихъ Ростовскихъ владыкъ; гробницы ихъ помѣщаются вдоль сѣверной и южной стѣнъ собора, а

подъ алтаремъ находится семейная усыпальница Ростовскихъ князей, между которыми покоится и кн. Василько, убитый татарами и причисленный церковію къ лику св. мучениковъ. Память его празднуется 4 марта. Близъ соборнаго алтаря помѣщается колокольня; она построена митрополитомъ Іоною Сысоевичемъ, въ одинъ ярусъ, и имѣетъ продолговатую форму; длина ея 15 саж., ширина 5 саж., а высота 8 саж. Колоколовъ на ней 13, и почти всѣ они отлиты тѣмъ же митрополитомъ Іоною; самый большой колоколъ вѣситъ 2000 пудовъ. Звонъ Ростовскій очень благозвученъ, потому что прежніе звонари звонили по нотамъ, но теперь эти ноты затеряны, и звонари передаютъ другъ другу искусство звонить попрежнему лишь по слуху. Звонъ имѣетъ три настроя: Іонинскій, Акимовскій и Егорьевскій или Дашковскій. Подъ этой колокольней находится маленькая церковь Входа во Іерусалимъ, служба въ которой бываетъ только въ храмовой праздникъ.

Соборъ и колокольня обнесены невысокою каменной оградой съ 4-мя воротами.

Кромѣ собора мы видимъ въ кремлѣ еще пять древнихъ церквей. Правѣе собора, надъ воротами, ведущими къ архіерейскому дому стоитъ церковь Воскресенія, она построена около 1670 года, митр. Іоною Сысоевичемъ и внутри вмѣсто иконостаса имѣетъ каменную стѣну, которая и отдѣляетъ алтарь отъ церкви. Почти рядомъ съ Воскресенской

церковью находится одноглавый храмъ Одигитріи Смоленской Пр. Богородицы, бросающійся въ глаза по своей наружной окраскѣ, состоящей изъ разноцвѣтныхъ трехъугольниковъ. Она построена митр. Іосафомъ, бывшимъ въ Ростовѣ съ 1691 по 1701 годъ; въ церкви имѣется древняя храмовая икона Смоленской Богоматери.

Близъ воротъ, ведущихъ изъ кремля къ каменному мосту, стоитъ пятиглавая церковь Іоанна Богослова, построенная тѣмъ же митропол. Іоною; въ старину при этой церкви былъ мужской монастырь, но когда онъ уничтоженъ, — неизвѣстно. Внутри ея вмѣсто иконостаса также устроена каменная стѣна, а надъ царскими вратами и клиросами находятся каменные шатры, утвержденные на столпахъ. Мѣстная храмовая икона Іоанна Богослова хранится теперь въ соборѣ близъ гробницы св. Ѳеодора.

Рядомъ съ архіерейскимъ домомъ помѣщается церковь Спаса на сѣняхъ, бывшая прежде крестовою Ростовскихъ владыкъ. Она построена Іоною Сысоевичемъ въ 1675 г. Иконостасъ въ ней каменный, а амвонъ отдѣленъ отъ церкви каменными арками; вообще внутренность этой церкви очень красива и своеобразна. Въ этомъ храмѣ было поставлено тѣло св. Димитрія до перенесенія его въ Іаковлевскій монастырь.

Ближе къ озеру, на одной линіи съ Іоанно-Богословской церковію, стоитъ пятиглавая церковь

Григорія Богослова, при которой также былъ монастырь, называвшійся „Затворъ“ и вмѣщавшій въ себѣ знаменитую библіотеку. Монастырь этотъ бывшій въ то время разсадникомъ просвѣщенія, одною изъ первыхъ русскихъ академій, давно уже уничтоженъ. Службы въ этой церкви не бываетъ, потому что отъ храма остались одни голыя стѣны, и иконостасъ совершенно уничтоженъ. Монастырь этотъ замѣчателенъ еще тѣмъ, что здѣсь въ XIV в. принялъ постриженіе свят. Стефанъ Пермскій, просвѣтитель Зырянъ, св. мощи котораго покоятся въ Москвѣ въ соборѣ Спаса на бору. Въ 1883 г. истекло 500 лѣтъ, какъ св. Стефанъ былъ посвященъ въ санъ Епископа Пермскаго,—а стѣны храма, дожившаго до 500 лѣтняго юбилея своего постриженика, находятся въ развалинахъ. Не находилось ни одного почитателя великаго Русскаго апостола, который бы въ память его великаго миссіонерскаго подвига и въ память пятисотлѣтняго юбилея возобновилъ бы эти руины. Грустная картина!.. Она еще грустнѣе въ виду пренебреженія къ русскимъ великимъ дѣятелямъ, такъ много поработавшимъ для собиранія земли русской, для прославленія своего отечества... Противъ церкви Воскресенія стоитъ большое трехъэтажное зданіе; это бывшій архіерейскій домъ, въ которомъ помѣщается теперь духовное училище. Домъ этотъ построенъ Іоною Сысоевичемъ, и былъ сначала двухъ этажнымъ, но архіепископъ Саму-

илъ надстроилъ еще третій этажъ. Рядомъ съ этимъ домомъ находится еще особое зданіе называемое *Бѣлою Палатою*, соединявшееся съ архіерейскимъ домомъ каменными переходами, сломанными въ 1880 г. Зданіе Бѣлой Палаты есть нѣчто въ родѣ Московской Грановитой Палаты. Бѣлая Палата построена около 1670 года тѣмъ же митрополитомъ Іоною Сысоевичемъ „для пришествія Государева". Въ этомъ же зданіи помѣщается такъ называемая *Отдаточная Палата*. Большія окна Бѣлой Палаты украшены своеобразными гирьками, а внутреннія стѣны каменными серьгами, что придаетъ зданію оригинальный видъ. Самые своды Бѣлой Палаты поддерживаются однимъ только большимъ столпомъ. Ростовскій Митрополитъ Іоасафъ Лазаревичъ внутренность этой Палаты нѣсколько измѣнилъ, отпиливъ серьги и расширилъ окна; онъ украсилъ также ее лѣпными работами, задѣлалъ при этомъ нѣкоторыя углубленія, бывшія въ формѣ стѣнныхъ печуръ. Палата находится въ связи съ церковью Спаса на сѣняхъ и составляетъ прекрасный архитектурный памятникъ русскаго зодчества XVII вѣка. Въ недавнее еще время она находилась въ совершенныхъ развалинахъ; стѣны дали глубокія трещины, сводъ въ Отдаточной Палатѣ провалился, входъ былъ заколоченъ, и самое зданіе представлялось на столько опаснымъ, что предназначено уже было къ сломкѣ. Въ 1883 году Ростовскіе урожденцы проживаю-

щіе въ Томскѣ, почетные граждане братья Всеволодъ и Евграфъ Ивановичи Королевы, въ виду важности этого памятника Русскаго зодчества XVII в., пожертвовали значительную сумму и возобновили Палату во всемъ ея прежнемъ величественномъ видѣ.

Возобновленіе производилось чрезъ особо избранную Императорскимъ Московскимъ Археологическимъ Обществомъ Коммиссію; въ составѣ этой коммиссіи, кромѣ г. Ярославскаго губернатора В. Д. Левшина, были И. А. Вахрамѣевъ, Д. А. Булатовъ, И. А. Шляковъ, свящ. В. Мансвѣтовъ и членъ археологическаго общества А. А. Титовъ. Палата возстановлена по первоначальному плану своего строителя митрополита Іоны Сысоевича, при чемъ всѣ позднѣйшія передѣлки, произведенныя митрополитомъ Іоасафомъ, были уничтожены.

Нынѣ въ этой палатѣ, благодаря содѣйствію Высокопреосвященнѣйшаго Іоанаѳана архіепископа Ярославскаго и Ростовскаго и начальника ярославской губерніи В. Д. Левшина, открывается музей церковно-историческихъ древностей, при чемъ основаніе нумизматическаго кабинета положено Д. А. Булатовымъ, пожертвовавшимъ первымъ все свое значительное собраніе цѣнныхъ и довольно рѣдкихъ монетъ. Открытіе и освященіе Бѣлой Палаты было совершено особенно торжественно 28 октября 1883 г., при чемъ г-мъ начальникомъ губерніи была прочитана телеграмма г. Оберъ-Прокуро-

ра св. Синода К. П. Побѣдоносцева о томъ, что по докладу о возстановленіи Бѣлой Палаты въ Ростовѣ Государь Императоръ изволилъ выразить: „весьма утѣшительно, что этотъ древній памятникъ поддерживается; благодарить жертвователей".

Рядомъ съ этой же Палатой, въ соединеніи съ переходами, возобновленными въ 1883 г. Ростовскимъ купцомъ К. А. Мальгинымъ, близъ южной Кремлевской стѣны, находится еще древнее зданіе— это бывшіе *терема княжескіе*, отличающіеся отъ прочихъ кремлевскихъ зданій совершенно особой постройкой. Это зданіе до сихъ поръ не возобновлено и стоитъ въ развалинахъ и запустѣніи, съ выбитыми окнами и безъ крыши. Находящаяся сзади теремовъ башня на половину развалилась и угрожаетъ совершеннымъ паденіемъ. Всѣ эти названные храмы и зданія окружены высокою зубчатою съ круглыми башнями стѣною, построенною тѣмъ же митрополитомъ Іоною Сысоевичемъ и почти всѣ соединены между собою крытыми переходами, мѣстами сильно осыпавшимися и требующими неотложныхъ поправокъ.

На южной же сторонѣ къ озеру расположенъ когда то знаменитый *архіерейскій садъ*, а нынѣ скромный огородъ, обнесенный тоже каменной не высокой стѣной. Въ этомъ огородѣ есть замѣчательное полуразрушенное зданіе, бывшее, по преданію, баней. Постройка весьма оригинальна и самыя развалины очень живописны.

III.

Приходскія церкви.



риходскихъ церквей въ Ростовѣ 22; мы перечислимъ только болѣе замѣчательныя изъ нихъ.

Въ кремлѣ города, близъ соборной колокольни стоитъ пятиглавый храмъ *Всемилостиваго Спаса, что на площади.* Храмъ этотъ очень древенъ и современенъ Успенскому собору, такъ какъ впервые былъ построенъ въ 1216 г., а въ 1690 г. былъ перестроенъ; при немъ до сихъ поръ уцѣлѣла и прежняя низенькая одноярусная колокольня; престоловъ въ немъ два: главный во имя Всемилостиваго Спаса и придѣльный во имя св. пр. Иліи. Замѣчательна сѣнь надъ царскими вратами въ холодной церкви и живопись альфреско XVII в. Вообще холодная церковь достойна особеннаго вниманія путешественника. Живопись альфреско сохранилась особенно хорошо. Идя далѣе вдоль кремлевской стѣны по направленію къ озеру, мы встрѣчаемъ небольшую одноглавую *церковь Бориса и Глѣба,*

построенную въ 1761 г. на мѣстѣ прежней деревянной обветшавшей.

Въ древности, во времена Ростовскаго княжества она была домовою Ростовскихъ князей и находилась въ то время на княжемъ дворѣ, но теперь она стоитъ внѣ кремлевской стѣны близъ полуразвалившагося зданія княжескихъ теремовъ; изъ иконъ замѣчательна очень древняя св. Великаго князя Владиміра.

До половины XVIII в. близъ этой церкви находились древнія княжескія палаты, низъ которыхъ былъ изъ бѣлаго камня, а верхній этажъ деревянный и тогда уже совершенно ветхій. При митрополитѣ Арсеніи Мацѣевичѣ Борисоглѣбская церковь строилась вновь; палаты эти были разобраны и камень употребленъ на постройку церкви.

Сѣвернѣе Спасской церкви, близъ самаго городскаго вала, находится одноглавая церковь *Вознесенія Господня*, или, какъ ея обыкновенно называютъ, *Исидора блаженнаю*; она построена въ 1566 г. Царемъ Іоанномъ Грознымъ, о чемъ свидѣтельствуетъ надпись, уцѣлѣвшая на камнѣ *). Въ 1770 г. къ ней пристроенъ теплый придѣлъ во имя блаж. Исидора на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ онъ скончал-

*) Лѣта 7174 державою и повеленіемъ благочестиваго царя и В. К. Іоанна Васильевича всея Руси. Его царскою казною поставлена церковь сія Вознесеніе. Въ ней Исидоръ чудотворецъ. При архіепископѣ Никандрѣ ростовскомъ. А дѣлалъ церковь Великаго князя мастеръ Андрей Малой.

ся въ своемъ шалашѣ; мощи бл. Исидора почиваютъ въ этомъ придѣлѣ подъ спудомъ. Изъ иконъ обращаетъ на себя вниманіе икона Ростовскихъ чудотворцевъ, въ числѣ которыхъ изображенъ Ростовскій епископъ Прохоръ, а изъ древнихъ предметовъ шитый покровъ на раку бл. Исидора и старинныя царскія врата, на которыхъ изображенія Благовѣщенія и Евангелистовъ вырѣзаны изъ кости и дерева. Въ холодномъ храмѣ на стѣнѣ замѣчательно изображеніе вида Ростова въ концѣ XVII в. Кромѣ мощей св. Исидора подъ сводами этого храма погребенъ мѣстно-чтимый святой Стефанъ, скончавшійся въ началѣ XVIII вѣка. Стефанъ былъ инокъ Ростовскаго Троицкаго Варницкаго монастыря, прославившійся святостію своей жизни, такъ что современники его называли „Стефанъ благовѣрный". Въ мірѣ Абрамъ, онъ былъ холопъ боярина Лукіана Лопухина и былъ другомъ и шуриномъ другому слугѣ того же боярина Діомиду Глѣбову. По сонному видѣнію, Абрамъ предсказалъ Діомиду Глѣбову, что онъ будетъ епископомъ, а затѣмъ его казнятъ, и уговаривалъ его никуда не уходить отъ своего господина. Чрезъ много лѣтъ послѣ сего Ростовскій епископъ Досиѳей, 1715 г. 29 октября въ день преподобнаго Авраамія, служа въ Богоявленскомъ монастырѣ, встрѣтилъ Стефана, который въ епископѣ узналъ своего друга и родственника, при этомъ свиданіи Стефанъ снова уговаривалъ его отказаться отъ каѳедры и

удалиться простымъ монахомъ въ Соловецкій монастырь, но епископъ Досиөей не послушалъ его, и предсказанія Стефана скоро сбылись. За участіе въ дѣлѣ царицы Евдокіи Өеодоровны, 1-й супруги Петра Великаго, епископъ Досиөей въ 1818 г. соборомъ русскихъ и греческихъ архіереевъ за „богопротивныя непотребства" лишенъ сана и преданъ гражданскому суду, а 17 марта въ Москвѣ колесованъ на Красной площади.—На смертномъ одрѣ въ Ростовскомъ Варницкомъ монастырѣ бл. Стефанъ разсказалъ, кто онъ есть и какія имѣлъ отношенія къ Ростовскому епископу Досиөею, причемъ завѣщалъ погребсти свое тѣло въ Вознесенской Ростовской церкви близъ гроба св. Исидора. Память о немъ сохранялась въ Ростовѣ, какъ о праведникѣ и праздновалась согласно многимъ рукописнымъ святцамъ прошлаго столѣтія 9 декабря *).

Выйдя изъ кремля чрезъ ворота, ведущія къ каменному мосту, и пройдя этотъ мостъ, мы очутимся на большой площади, гдѣ сейчасъ же замѣтимъ красивое зданіе небольшой одноглавой церкви *Всѣхъ Святыхъ*; она первоначально была построена въ 1287 г. деревянной во имя великомуч. Варвары, но въ 1408 г., во время бывшаго великаго пожара въ Ростовѣ, сгорѣла. Въ воспоминаніе пожара, начавшагося въ этой церкви въ самый день Всѣхъ Святыхъ и истребившаго почти весь Ростовъ, вы-

*) Охранный каталогъ рукописей № 426 и проч. А. А. Титова.

строенная вновь, она была названа уже во имя Всѣхъ Святыхъ. Въ писцовыхъ книгахъ объ этой церкви упоминается, что былъ „храмъ древянъ клецкій Всѣхъ Святыхъ, а въ храмѣ Божіе милосердіе образъ Всѣхъ Святыхъ на золотѣ, да образъ Николы Чудотворца. На монастырѣ же трапеза теплая и книги и ризы и всякое строеніе мірское“. Эта деревянная церковь стояла еще около 150 л. и разобранная за ветхостію, была выстроена каменною. Холодный храмъ построенъ въ 1766 г., а теплый придѣлъ, во имя великомуч. Варвары, съ прекрасною колокольнею, прикладенъ въ 1821 г. Въ церкви имѣется шитый образъ св. великомученицы Варвары XVII в. и св. Николая Чудотворца весьма древняго греческаго письма и много другихъ образовъ замѣчательныхъ по своей древности и живописи.

Направляясь далѣе съ площади по Ивановской улицѣ, мы приходимъ къ церкви *Толгской Пр. Богородицы*, или, какъ ее обыкновенно называютъ, къ церкви Іоанна Милостиваго; она построена въ 1761 г. и состоитъ изъ двухъ отдѣленій: холодная во имя Толгской Богородицы и теплая во имя Іоанна Предтечи. Главную святыню храма составляютъ почивающія подъ спудомъ мощи св. Іоанна власатаго, милостиваго, скончавшагося въ 1582 г. и погребеннаго при этой церкви, бывшей въ то время деревянною и стоявшей за чертою города, а изъ достопримѣчательныхъ предметовъ хранится

кипарисный крестъ и латинская псалтирь, принадлежавшіе бл. Іоанну.

На западномъ концѣ города, недалеко отъ Московской заставы, стоитъ церковь *Рождества Богородицы, что на горицахъ*; въ древности подобно прочимъ Ростовскимъ храмамъ, она была деревянною, и при ней былъ женскій монастырь, основанный внукой св. Петра царевича, княгиней Варварой, но въ XIV вѣкѣ этотъ монастырь уничтоженъ, а церковь обращена въ приходскую; много разъ она сгорала, и каждый разъ на мѣстѣ сгорѣвшей строили новую деревянную, наконецъ въ 1795 г. прихожане склали нынѣшнюю каменную. Въ числѣ находящихся здѣсь святынь имѣется икона 12-ти праздниковъ, заключающая въ себѣ части мощей св. Іакова брата Господня, великомуч. Варвары и Григорія Богослова, а въ теплой церкви на правой сторонѣ чудотворный образъ св. Іоанна воина, привлекающій множество богомольцевъ.

Остальныя церкви г. Ростова мы только перечислимъ. Вотъ ихъ наименованія: Покровская, Іоанно-Предтеченская, Леонтіевская, Введенская, Благовѣщенская, Никольская на вспольѣ, Лазаревская (бывшая монастырская), Воздвиженская, Козьмодемьянская, архидіак. Стефана, Никольская на Подозерьѣ, арх. Михаила, Никольская во ржищахъ, Цареконстантиновская и Спасская въ Спасъ-Графской слободѣ; послѣднія три кладбищенскія. Всѣ они построены или въ концѣ XVIII или въ XIX в. и особенно замѣчательнаго ничего не представляютъ.

IV.

Монастыри.

Въ Ростовѣ находится пять монастырей: четыре мужскихъ и одинъ женскій.

Одинъ изъ древнѣйшихъ не только Ростовскихъ, но и вообще русскихъ монастырей стоитъ недалеко отъ Ярославской заставы на берегу озера; это монастырь *Аврамiевъ*. Онъ былъ основанъ въ X вѣкѣ препод. Аврамiемъ на томъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ идолъ Велеса *) которому покланялись Ростовцы

*) Другой идолъ Велеса находился за озеромъ въ 10 верстахъ отъ Ростова, гдѣ теперь деревня Ангелово, Воржской волости. Въ первые годы княженія Владиміра Святаго, когда онъ былъ еще язычникомъ, въ этомъ мѣстѣ жили Ростовскіе жрецы. Они поставили великаго идола Велеса на столько большого, что золоченая голова идола при закатѣ солнечномъ была видна даже изъ Ростова; мѣсто это называлось „Велесово дворище". Идолъ былъ сдѣланъ изъ дуба и внутри его находилась лѣстница. Жрецъ входилъ по ней въ пустую голову истукана съ горящими углями; въ то время, когда онъ жегъ ладонъ и другія смолистыя вещества, изъ отверстій глазъ и ушей выходилъ густой дымъ и изо рта искры, а иногда и пламя. По этимъ-то признакамъ узнавали: грозенъ

язычники и котораго сокрушилъ преп. Аврамій жезломъ, даннымъ ему Іоанномъ Богословомъ. Теперь въ этомъ монастырѣ три церкви: 1) Соборная Богоявленская, въ которой почиваютъ мощи преп. Аврамія, построенная царемъ Іоанномъ Грознымъ и освященная въ его присутствіи 2 октября 1553 г. Церковь эта въ послѣднее время подверглась сильнѣйшимъ передѣлкамъ въ новѣйшемъ вкусѣ, живопись испорчена, окна разсширены и самыя стѣны вслѣдствіе многократныхъ пробитій и переломокъ угрожаютъ паденіемъ. Даже послѣдніе остатки древней живописи были окончательно замараны лѣтъ десять сему назадъ при архимандритѣ Наѳанаилѣ.

былъ богъ или нѣтъ. Могильный глухой голосъ жреца, выходившій изъ идола, принимался народомъ за голосъ самого бога Велеса, который возвѣщалъ гнѣвъ или милость. Слова эти толковались жрецами народу, сообразно обстоятельствамъ. Легенда о верховномъ жрецѣ этого идола, Кичѣ, сохранилась въ рукописи и до нашего времени. Принявши христіанство, Владиміръ велѣлъ уничтожить не только идола, но и всѣ жилища жрецовъ сжечь, но обаянія прошедшаго были живы: привиденія и „нечистые духи" водились тутъ еще долго и мѣсто это получило названіе „Чертово Городище". Затѣмъ епископъ Ростовскій, Святой Исаія, (1080) обозрѣвая свою паству, пожелалъ видѣть это „проклятое" мѣсто и, подошедши къ берегу находящагося тутъ пруда, вдругъ сталъ невидимъ, по словамъ лѣтописца: „во единѣ часѣ ста во градѣ Кіевѣ". По возвращеніи своемъ изъ Кіева, святитель нарекъ это мѣсто „Ангелово".

И теперь еще въ здѣшней мѣстности не исчезли преданія глубокой древности и теперь еще живы легендарныя сказанія. Такъ и кажется, что девять—десять вѣковъ пролетѣли сномъ! Кажется, что идолъ уничтоженъ еще недавно—особенно это замѣтно въ Троицынъ день, въ который бываетъ тутъ народное гулянье...

Изъ числа корсунскихъ иконъ, которыми „Іоаннъ Грозный эту церковь Божію украсилъ, „яко невѣсту" остались только три: Спасителя, Одигитріи и Успенія, они стоятъ за клиросами на столпахъ. Тутъ же находится и мѣдный крестъ, служившій рукояткою того жезла, который былъ данъ преп. Аврамію Іоанномъ Богословомъ для сокрушенія идола Велеса. Самый жезлъ былъ взятъ Іоанномъ Грознымъ при походѣ на Казань. Въ трапезѣ этого храма находится шитый золотомъ и шелками образъ преп. Авраамія, работы XVII в. Мощи св. Авраамія покоятся съ южной стороны въ особомъ придѣлѣ въ серебряной ракѣ, устроенной въ 1860 году. Въ ногахъ у преподобнаго, подъ стекломъ, помѣщается шитая золотомъ съ священными изображеніями шапка, данная въ 1651 году боярыней княгиней Фетиньей Сицкой по своемъ мужѣ кн. Юріѣ.

Подъ сводами этого древняго храма была прежде усыпальница, но она въ настоящее время обращена въ хозяйственное употребленіе. Древнія плиты съ надписями извержены и поступили на постройки. Это несчастіе случилось не болѣе четверти вѣка сему назадъ...

Вторая теплая Введенская церковь, построенная архимандритомъ этого монастыря знаменитымъ зодчимъ-художникомъ Іоной Сысоевичемъ въ 1750 г. Драгоцѣнный и для науки и для народнаго чувства этотъ художественный памятникъ XVII в.

нынѣ окончательно и непоправимо испорченъ. Точно также мало чѣмъ замѣчателенъ и третій храмъ, устроенный подъ колокольнею въ 1691 г. бояриномъ Алексѣемъ Мещериновымъ и передѣланный въ позднѣйшее время. Высокая колокольня, устроенная въ 1828 г. имѣетъ видъ не гармонирующій съ прекраснымъ зданіемъ соборнаго храма. Внутри монастыря находится небольшая каменная палатка, гдѣ погребены два Ростовскихъ подвижника Аѳанасій юродивый *) и Пименъ затворникъ. Аѳанасій юродивый предсказалъ Пожарскому, въ бытность его съ дружинами въ Ростовѣ, побѣду надъ поляками и умиротвореніе Руси Михаиломъ. Тутъ же хранятся и ихъ желѣзные вериги: желѣзный камзолъ, два желѣзныхъ кувшина и цѣпь, надѣваемые теперь на себя усердными богомольцами.

Не далѣе полуверсты отъ этого монастыря находится монастырь *Петровскій*, основанный въ XIII столѣтіи св. Петромъ царевичемъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ явились ему апостолы Петръ и Павелъ. Въ этомъ монастырѣ всего двѣ церкви, соборная во имя ап. Петра и Павла и пр. Петра царевича, бывшая сначала деревянною, а въ 1684 г. сдѣланная каменною тѣмъ же Іоною Сысоевичемъ; въ ней хранятся и три иконы, вымѣненныя св. Петромъ и поставленныя въ основанной имъ обители. Другая теплая церковь Похвалы Богородицы, по-

*) А по нѣкоторымъ рукописямъ Стахій.

строена въ 1696 г. Всѣ эти храмы искажены современными передѣлками и ничего достопримѣчательнаго не представляютъ.

На противоположномъ концѣ города близъ московской заставы и также на берегу озера возвышаются красивыя зданія *Спасо-Іаковлевской Дмитріевской обители.* Она основана въ 1389 г. св. епископомъ Іаковомъ послѣ того, какъ изгнанный ростовцами изъ города онъ приплылъ сюда по озеру на своей архіерейской мантіи и, вышедши здѣсь на берегъ, поставилъ деревянную церковь Зачатія св. Анны. Теперь въ стѣнахъ монастыря находятся три храма: Соборный Зачатія св. Анны, построенный въ 1691 г., теплый во имя св. епископа Іакова, сооруженный въ 1725 г., перестроенный затѣмъ графиней Орловой въ 1836 г., и особый храмъ св. Димитрія, построенный въ 1801 г. и называемый Шереметевскимъ. Этотъ богатый и красивый снаружи храмъ св. Димитрія бѣденъ внутри. По разсказамъ старожиловъ, покойный графъ Николай Петровичъ Шереметевъ далъ обѣщаніе выстроить этотъ храмъ въ память св. Димитрія, по случаю благополучнаго рожденія своего сына (графа Дмитрія Николаевича). Строя церковь въ широкихъ размѣрахъ, графъ желалъ перенести въ нее и мощи св. Димитрія, въ чемъ ему содѣйствовалъ и бывшій тогда архимандритъ Мельхиседекъ, знакомый графу по С.-Петербургу, гдѣ онъ былъ намѣстникомъ Александро-Невской Лавры. Дѣло

приходило уже къ желаемому концу, но этому воспротивился бывшій тогда Ярославскій преосвященный Павелъ. Онъ напомнилъ что св. Димитрій при первомъ своемъ посѣщеніи Іаковлевскаго монастыря, войдя въ монастырскую церковь Зачатія Пресвятыя Богородицы, совершилъ здѣсь обычное моленіе и при выходѣ изъ нея, конечно, не безъ откровенія свыше, указалъ, въ юго-западномъ углу ея мѣсто своего погребенія и прославленія, сказавъ окружающимъ: „Се покой мой, здѣ вселюся во вѣкъ вѣка", а потому измѣнить волю почившаго святителя находитъ нетолько невозможнымъ но и преступнымъ. Самолюбіе графа этимъ правдивымъ отвѣтомъ преосвященнаго было сильно оскорблено, онъ упорно продолжалъ ходатайствовать, но, тѣмъ не менѣе, ничего не могъ сдѣлать. Вслѣдствіе чего онъ прекратилъ и дальнѣйшую постройку этой церкви, такъ что она достраивалась уже на пожертвованія доброхотныхъ дателей и на монастырскія средства. Всѣ эти суммы конечно были далеко не достаточны, чтобы выполнить первоначальный планъ, задуманный богатымъ благотворителемъ. Въ соборной церкви почиваютъ мощи св. Іакова подъ спудомъ и св. Димитрія открыто въ превосходной литой серебряной ракѣ, устроенной въ 1758 г. Императрицей Елизаветой. Церковь Зачатіевская съ церковью св. Іакова соединены общею папертью, въ которой посѣтитель увидитъ двѣ гробницы; подъ одной изъ

нихъ погребенъ іеромонахъ Амфилохій, бывшій 40 лѣтъ гробовымъ старцемъ при мощахъ св. Димитрія и скончавшійся въ 1824 г. Онъ жилъ 76 лѣтъ, отличался необыкновенно строгой жизнью и незадолго до кончины страдалъ болѣзнью ногъ, такъ что немогъ уже ходить, а потому къ мощамъ св. Димитрія его возили въ особыхъ креслахъ.

Подъ другой гробницей покоится его племянникъ, архимандритъ Иннокентій, 29 лѣтъ правившій монастыремъ и скончавшійся въ 1847 г. Память объ этихъ старцахъ, какъ о праведникахъ, жива и до настоящаго времени.

Изъ имѣющихся въ соборной церкви предметовъ особенно замѣчательны: два покрова на раки св. Іакова и св. Димитрія, серебряный ковчегъ, пожертвованный гр. Шереметевымъ и двѣ превосходной работы лампады у гробницы св. Димитрія. Въ алтарѣ же теплой церкви находится знаменитая картина Карачи „Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ", прелестное произведеніе великаго художника. Картина эта была подарена Императрицей Екатериной графу Алексѣю Орлову-Чесменскому, а его дочерью, извѣстной по своему благочестію Анной Алексѣевной, пожертвована въ Спасо-Іаковлевскій монастырь.

Іаковлевскій монастырь ставропигіальный, т. е. онъ не зависитъ отъ мѣстнаго архіерея, а подчиненъ непосредственно св. Сѵноду.

Недалеко отъ монастыря стоитъ древняя цер-

ковь Преображенія; это бывшая соборная находившагося тутъ въ старину Спасъ-Песоцкаго княгининскаго монастыря, основаннаго княгиней Маріей, супругой Ростовскаго князя-мученика Василька, убитаго татарами. Когда монастырь былъ уничтоженъ, то Преображенскую церковь присоединили къ Іаковлевскому монастырю, при которомъ она числится и теперь. Это то же одна изъ древнѣйшихъ построекъ XVI вѣка, къ несчастію, искаженныхъ за послѣднее время безобразнѣйшими передѣлками. По поводу одной изъ такихъ передѣлокъ, сохранилось слѣдующее рукописное сказаніе: По лѣвую сторону этой церкви находилась другая во имя великомученика Георгія; обѣ церкви, устроенныя въ верхнемъ этажѣ, соединялись папертью; посреди церкви возвышалась шатровая колокольня. Одинъ изъ архимандритовъ, въ виду того, что службы въ этихъ храмахъ совершаются рѣдко, а въ колокольнѣ нѣтъ надобности, порѣшилъ уничтожить и церковь Георгія и колокольню, чтобы на эти деньги сдѣлать нужныя хозяйственныя постройки. Первоначально онъ сталъ предлагать эти зданія на сломъ, но купить святыню желающихъ не нашлось; тогда онъ приступилъ къ сломкѣ самъ. Вѣковое зданіе трудно поддавалось, и кирпичъ оказался очень крѣпкимъ, такъ что рабочіе отказывались продолжать работу. Тогда о. архимандритъ наполнилъ внутренность колокольни дровами и зажегъ: колокольня рухнула, и бо-

лѣе не существуетъ *). Не менѣе сильную передѣлку вѣковыя своды этаго храма потерпѣли и въ 1879 г.: то что пощадило время—было испорчено невѣжественными строителями....

Пройдя кремлевскія ворота, ведущія къ гостиному двору, мы войдемъ на Рождественскую площадь, на правой сторонѣ которой помѣщается *Рождественскій женскій монастырь*. Онъ основанъ въ XIV столѣтіи первымъ Ростовскимъ архіепископомъ св. Ѳеодоромъ, мощи котораго почиваютъ въ Успенскомъ соборѣ. Въ немъ двѣ церкви: по срединѣ монастыря возвышается соборная двухъэтажная съ престоломъ Рождества Пресвятыя Богородицы въ верхнемъ этажѣ, и во имя Алексія человѣка Божія въ нижнемъ. Въ верхней церкви находится Чудотворный Образъ Тихвинской Богородицы, точный списокъ съ иконы Тихвинскаго монастыря. Говорятъ что эта икона писана самимъ св. Ѳеодоромъ; въ настоящее время она украшена драгоцѣнной жемчужной ризой. Древняя постройка этого храма совершенно искажена новѣйшими передѣлками и требуетъ немедленнаго возстановленія въ прежнемъ величественномъ видѣ, что вполнѣ возможно, такъ какъ всѣ прежнія очертанія еще сохранились.

Другая церковь помѣщается близъ святыхъ воротъ, построена въ 1841 году и имѣетъ престолъ во имя Тихвинской Пр. Богородицы.

---

*) Рукопись нашей библ. № 2025. л. 189 об.

Верстахъ въ трехъ отъ города, вправо отъ Угличской дороги, одиноко стоитъ *Троицкій Варницкій мужской* монастырь. Онъ существовалъ еще до царя Іоанна Грознаго и, какъ говоритъ преданіе, построенъ близъ того мѣста, гдѣ жили праведные Кириллъ и Марія, родители Преп. Сергія, такъ какъ они и Преп. Сергій были уроженцы Ростовскіе. Другое преданіе говоритъ, что на этомъ же мѣстѣ Преподобному Сергію, когда онъ еще былъ въ отроческомъ возрастѣ, явился ангелъ, въ образѣ инока, и далъ ему просфору. Въ наше время въ этомъ монастырѣ находятся двѣ церкви: Соборная холодная во имя св. Троицы и преп. Сергія, построенная въ 1771 году, а другая теплая во имя Введенія во храмъ, существуетъ съ 1828 года. Въ числѣ другихъ святынь въ соборной церкви имѣется небольшая икона пр. Сергія съ частію его св. мощей. Близъ южныхъ дверей этой церкви увидимъ чугунную плиту, подъ которой похороненъ извѣстный духовный писатель и подвижникъ *Августинъ Сахаровъ*, въ 1819 г. Епископъ Оренбургскій, жившій въ Варницкомъ монастырѣ на покоѣ и скончавшійся въ 1842 году; онъ былъ уроженецъ села Звѣринца Ростовскаго уѣзда. Названіе свое „Варницкій" этотъ монастырь получилъ отъ того, что въ старину близъ него находились соленыя варницы, давнымъ давно уже уничтоженныя. Монастырь этотъ очень бѣденъ и вообще нуждается въ поддержкѣ. До начала XVIII вѣка

онъ находилъ ее, получая пособіе частію отъ Троицко-Сергіевской лавры, частію отъ многочисленныхъ богомольцевъ и почитателей Великаго русскаго угодника Сергія; нынѣ поклонники мало посѣщаютъ мѣсто его родины, и обитель, къ сожалѣнію, въ многомъ терпитъ недостатокъ.

Вотъ, въ общихъ чертахъ, сказаніе о святыняхъ и храмахъ Ростова-Великаго. Въ теченіе двухъ вѣковъ неуваженіе къ памяти великихъ предковъ истребляло и переламывало и продолжаетъ переламывать дивные памятники народнаго творчества. Грустное чувство археолога—сына своей милой родины—овладѣваетъ каждый разъ, когда беремся за перо, чтобы описывать эти зданія. Цѣлые картины разрушенія мелькаютъ передъ глазами, цѣлый мрачный могильный рядъ тѣней, этихъ новѣйшихъ зиждителей и благоукрасителей рисуетъ воображеніе, и посреди ихъ величественно выдѣляется свѣтлый образъ великаго художника—зодчаго Митрополита Іоны Сысоевича. 172 года прошло послѣ его кончины, но память его жива въ стольких его прекрасныхъ твореніяхъ. Кремлевскія зданія каждымъ орнаментомъ, каждой кафелью показываютъ геніальность его творчества и повергаютъ въ прахъ всѣхъ тѣхъ варваровъ, которые посягали на его великія созданія.

V.



Ростовская ярмарка.

Говоря о Ростовѣ, нельзя не сказать нѣсколько словъ и о здѣшней ярмаркѣ, начинающейся съ среды первой недѣли великаго поста и кончающейся въ субботу на третьей недѣлѣ. Если вѣрить рукописямъ, то она возникла не въ очень древнее время, а именно во время самозвавцевъ. Рукописи говорятъ, что когда явился второй самозванецъ, прозванный въ народѣ „тушинскимъ воромъ“ и держалъ въ осадѣ Москву и Троицкую лавру, то жители Переяславля перешли на сторону самозванца и вмѣстѣ съ его войсками раззорили Ростовъ. Въ то время Ростовскимъ митрополитомъ былъ знаменитый Филаретъ Никитичъ Романовъ. Измѣнники ворвались въ соборъ, схватили митрополита и, содравъ съ него святительскія одежды, отправили его въ плѣнъ къ самозванцу въ Тушино.

Митрополія Ростовская по своей древности и по количеству монастырей была въ то время одною

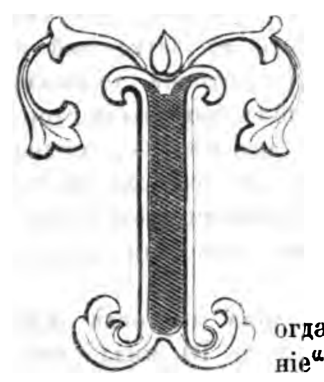
изъ первыхъ; по этому Филаретъ Никитичъ, какъ только возвратился изъ плѣна, велѣлъ всѣмъ зависящимъ отъ него монастырскимъ властямъ съѣхаться въ Ростовъ въ первое воскресенье великаго поста для того, что бы предать проклятію самозванца и его сообщниковъ, а вмѣстѣ съ этимъ созвалъ изъ окрестныхъ селеній и народъ. По совершеніи обряда проклятія, народъ нѣсколько дней довольствовался пищей изъ архіерейскаго дома. Затѣмъ обычай ежегоднаго съѣзда духовенства и народныя сборища продолжался долгое время, и впослѣдствіи народъ такъ привыкъ къ этому, что самъ собою ежегодно въ первое воскресенье великаго поста собирался въ Ростовъ на богомолье; стеченіе народа бывало при этомъ большое, — и вотъ нѣкоторые воспользовались этимъ случаемъ и стали привозить въ Ростовъ для продажи свои сельскія произведенія; продажа пошла хорошо, число пріѣзжихъ торговцевъ годъ отъ году увеличивалось, и такимъ образомъ, мало по малу, образовалась въ Ростовѣ ярмарка.

Однако въ первое время она была незначительна, такъ какъ на нее съѣзжались торговцы только изъ ближнихъ мѣстъ. Но вотъ настала 1755 годъ. Въ этомъ году Императрица Елизавета уничтожила внутреннія таможни, а вмѣстѣ съ тѣмъ и должность таможенныхъ надсмотрщиковъ; торговля стала свободна, и тогда-то начали пріѣзжать въ Ростовъ на ярмарку не только ближніе торговцы, но

и дальніе, — стали пріѣзжать даже изъ Москвы, чего прежде никогда не бывало. 23 Мая 1763 г. посѣтила Ростовъ Императрица Екатерина II. Городъ въ то время былъ построенъ тѣсно, кое-какъ, и на видъ былъ безобразенъ, грязенъ и совсѣмъ неудобенъ для ярмарочной торговли; все это замѣтила Императрица, и вотъ тогда, какъ въ 1777 году было учреждено Ярославское намѣстничество, Ростову былъ выданъ новый планъ, къ постройкамъ по которому и поощрялъ Ростовцевъ бывшій въ то время генералъ-губернаторъ Мельгуновъ. Ростовцы стали было отказываться отъ сооруженія новыхъ каменныхъ построекъ, но губернаторъ роздалъ порожнія мѣста состоятельнымъ Ростовскимъ гражданамъ и всячески побуждалъ ихъ къ постройкѣ каменныхъ лавокъ и домовъ, вслѣдствіе чего, около 1782 г. и было выстроено въ Ростовѣ до 700 каменныхъ домовъ и лавокъ, что придало красу городу и доставило удобство пріѣзжимъ торговцамъ, число которыхъ годъ отъ года замѣтно увеличивалось; впрочемъ тогда пріѣзжали больше торговцы мелочные, гуртовыхъ же было мало, да и тѣ торговали только медомъ, воскомъ и бакалейнымъ товаромъ. Вообще Ростовскую ярмарку можно раздѣлить на четыре періода; въ первый, простиравшійся отъ ея начала до 1755 года, она была незначительной и напоминала болѣе ярмарку сельскую, во второй, съ 1755 г. до учрежденія въ 1777 г. Ярославскаго намѣстничества, она хотя и увели-

чилась, но была преимущественно ярмарка мелочной; въ третій, съ основанія намѣстничества и по 1807 годъ, въ ней начинаетъ являться торговля оптовая и хлѣбная и наконецъ въ четвертый и послѣдній періодъ, до 1840 г. оптовая торговля начинаетъ преобладать, причемъ оптовыми торговцами на первомъ мѣстѣ являются продавцы бумажной пряжи, меда, воска, чая, сахара, мыла, дегтя и т. п., а торговцы суконными, шелковыми, полотняными и др. товарами занимали второе мѣсто.

Въ прежнее время ярмарочная торговля шла бойко и обороты ея доходили до 10 милл. руб. сер., но въ послѣднее время, въ особенности съ проведеніемъ желѣзной дороги, Ростовская ярмарка постепенно стала падать, число пріѣзжихъ торговцевъ уменьшается, торговля идетъ тише, обороты ея становятся меньше, да иначе и быть не можетъ: теперь Ростовъ соединенъ съ Москвой и Ярославлемъ желѣзной дорогой, по которой каждый торговецъ, во всякое время, можетъ съ удобствомъ получить нужный для него товаръ изъ Москвы или Ярославля, не дожидаясь наступленія ярмарки. Словомъ, въ настоящее время она стала мѣстной, какой она была въ началѣ нынѣшняго столѣтія, а въ недалекомъ будущемъ, при введеніи гильдейскаго сбора, Ростовская ярмарка, по своимъ размѣрамъ, неминуемо приблизится къ оборотамъ, существовавшимъ до 1755 года.



огда уже, когда наше „Обозрѣніе“ было готово къ печати, намъ представился случай дополнить его слѣдующимъ отраднымъ извѣстіемъ:

Въ средѣ Ростовцевъ явился еще одинъ высокопочтенный дѣятель, отъ котораго можно ожидать много добраго и полезнаго для Ростовскихъ древнихъ святынь. Мы говоримъ о крестьянинѣ Ростовскаго уѣзда Иванѣ Алексѣевичѣ *Рулевѣ*, пожелавшемъ, въ память св. Стефана Пермскаго, возстановить развалины Григорьевскаго монастыря. Пишущій сіи строки очень счастливъ, что при его посредствѣ, благое намѣреніе г. Рулева сдѣлалось уже извѣстно какъ архіепископу Ярославскому и Ростовскому Іонаѳану, такъ и Императорскому Московскому Археологическому Обществу. Послѣднее, благодаря своимъ изслѣдованіямъ и указаніямъ, немедленно будетъ способствовать, что-бы

жертва почтеннаго г. Рулева вполнѣ достигла своей цѣли, т. е. что-бы упомянутый храмъ воскресъ изъ своихъ развалинъ въ прежнемъ своемъ величественномъ видѣ. По желанію жертвователя, царскія врата будутъ точною копіею съ вратъ XVI в. деревянной церкви св. Іоанна Богослова на р. Ишнѣ, описанныхъ въ извѣстномъ сочиненіи ле-Дюка. Мысль прекрасная! Исполненіемъ ея И. А. Рулевъ совершитъ двойной подвигъ: и благочестивый, и научный. Любители и знатоки археологіи будутъ съ почтеніемъ относиться къ его имени, и оно не умретъ для потомства. Не менѣе глубокую благодарность должны принести и потомственной почетной гражданкѣ Елизаветѣ Дмитріевнѣ Мальгиной, также отчасти принявшей участіе въ этомъ великомъ дѣлѣ.

А. Т.

1884. Февраль 8.

Сочиненія А. А. Титова.

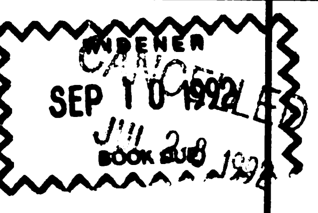
I. Свѣдѣнія о кустарныхъ промыслахъ по Ростовскому уѣзду Ярославской губерни. Москва, 1878 г.
II. Городъ Ростовъ въ XVII вѣкѣ. Дозорныя и переписныя книги древняго города Ростова; съ планомъ города начала XVIII ст. Москва, 1879 г.
III. Ученіе о седми таинствахъ церкви, св. Димитрія Ростовскаго. Москва, 1880 г.
IV. Ростовская старина. Выпускъ 1-й: а) Ростовскій уѣздъ, b) Родословныя книги князей Ростовскихъ. Ростовъ, 1883 г.
V. Ростовъ-Великій. Путеводитель по г. Ростову, Ярославской губерни, Москва, 1883 г.

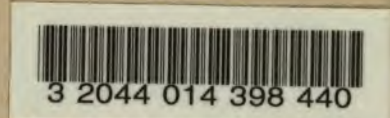


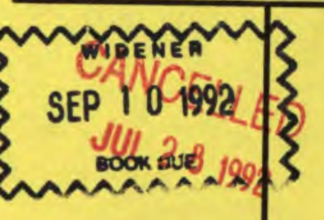


Изображеніе идола, найденнаго въ Ростовѣ, на „Чудскомъ концѣ" города.

Цѣна **10** копѣекъ.


WIDENER
CANCELLED
SEP 10 1992
JUL 28 1992
BOOK DUE


3 2044 014 398 440


WIDENER
CANCELLED
SEP 10 1992
JUL 28 1992
BOOK DUE